Una speranza per il seguito della Bussola d'oro?

Inviato da Francesco
sabato 09 febbraio 2008

Mentre in queste settimane si decide il destino della New Line Cinema, vediamo quali sono le possibilità di vedere realizzati i due seguiti della Bussola d'oro: La Lama Sottile e Il Cannocchiale d'Ambra...

La Time Warner, a cui la New Line Cinema fa capo, seppur come casa di produzione indipendente, sta tentando di ridurre le proprie spese.

Visto l'insuccesso dei prodotti New Line nell'ultimo periodo la Time Warner potrebbe decidere di fondere lo studio con la Warner Bros.

Cosa comporterebbe la fusione?

La New Line Cinema produce circa 13 film all'anno, mentre la Warber Bros ne rilascia circa 24. La New Line, tuttavia, pur avendo una completa copertura di distrubuzione sul territorio statunitense, si affida alle case di distribuzione straniere per fare arrivare i suoi prodotti all'estero, perdendo parte dei diritti. La Warner Bros, invece, pur non essendo in grado di produrre sia i suoi 24 titoli annuali che i 13 della New Line, sarebbe in grado di distribuire i propri film in tutto il mondo, aggiungendo al bacino di guadagno statunitense anche quello mondiale e non si verificherebbero più situazioni simili a quelle della Bussola d'oro (in cui, appunto, l'unico mercato soddisfacente, quello internazionale, non risulta fonte di guadagno per la casa di distribuzione).

A questo punto, perciò, nessuna decisione è stata ancora presa.

Se la decisione dovesse essere presa ora, sarebbe negativa: ovvero non vedremmo nessun seguito.

Tuttavia, come abbiamo spesso ricordato, il film deve ancora uscire in Giappone e un guadagno di almeno 25.000.000 di dollari non sarebbe una grande sorpresa. Inoltre, giocherà un ruolo decisivo la vendita dei dvd, per capire se realmente esiste un pubblico e un bacino d'utenza per la trilogia. Se i dvd dovessero realizzare un buon guadagno, potremmo effettivamente avere la possibilità di vedere La Lama Sottile e Il Cannocchiale d'Ambra, entrambi con un budget decisamente ridotto, magari distribuiti dalla Warner Bros.

Rimane da chiedersi: se per La Lama Sottile non ci sarebbero problemi a livello di budget, cosa accadrà invece con il terzo film? Lo avremo, ma sarà un prodotto di serie B? E soprattutto, la Warner Bros sarebbe in grado di mantenere intatti i temi religiosi e filosofici presenti nella storia?

(Fonte: The Hot Blog, Hollywood Reporter)